

Le **Bœuf** sur le Toit s'offre une seconde jeunesse



Après une série de travaux d'embellissement, la brasserie mythique de la rue du Colisée, dans le 8^{ème} arrondissement de Paris, a rouvert ses portes en avril. Elle présente une nouvelle ambiance, chaleureuse et contemporaine, qui met en valeur son architecture Art Déco.

Sport des amateurs de jazz, Le Bœuf sur le Toit doit son nom à l'œuvre musicale de Darius Milhaud et au spectacle de Jean Cocteau présenté à la Comédie des Champs-Élysées en 1920. À cette époque, le restaurant permettait aux musiciens de faire des concerts improvisés (ce qui a lancé l'expression française « se faire un bœuf »). Le Bœuf sur le Toit continue d'organiser deux fois par mois des « lundis Jazz », avec des musiciens de renom comme Larry Browne et Manu Le Prince. Parallèlement à sa nouvelle

atmosphère, l'établissement s'est doté d'un nouveau chef. C'est Emilien Windels qui a pris les rennes de la cuisine après un parcours dans quelques-unes des plus grandes maisons françaises dont l'hôtel Georges V à Paris et l'hôtel Negresco à Nice. Sur la carte printemps-été, le client peut découvrir des grands classiques de la cuisine de brasserie, souvent revisités.

Foie gras de canard parfumé au Champagne et chutney de fruits du verger, filet de bar sauvage à la plancha avec fricassée de légumes verts et émulsion de coques marinières ou encore baba du Bœuf au rhum royal ambré et sa crème fouettée à la vanille Bourbon font partie des propositions. Les prix des menus commencent à 29€ et l'établissement reçoit tous les jours jusqu'à minuit. c.Ro